

# **FERNANDO FIORINO**

## **Curriculum scientifico – professionale SINTETICO**

LAVORO: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E PER LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO.

Architetto coordinatore nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso, svolge funzioni istituzionali nell'ambito della tutela dei monumenti e del paesaggio. Progettista e direttore dei lavori in numerosi interventi di restauro realizzati con fondi di diretta attribuzione statale e, a seguito di specifici protocolli di intesa, di competenza di Amministrazioni Comunali e/o di Fondazioni On Lus. Progettista di riqualificazioni ambientali. Responsabile di attività di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di propria competenza, con incarichi interni ed esterni all'amministrazione. E' stato referente d'ufficio per la Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee nonché referente d'ufficio per la redazione del Piano Paesistico di Feltre, progetto pilota per la redazione dei Piani Paesistici della Regione Veneto.

Dopo un periodo di circa 20 anni con funzioni di responsabile di zona nel territorio del feltrino in provincia di Belluno e dell'area collinare della destra orografica del fiume Piave in provincia di Treviso, a seguito di rotazione dell'incarico, esplica dal 2014 la propria attività di funzionario di zona nell'ambito collinare trevigiano in sinistra orografica del fiume Piave (da Valdobbiadene a Vittorio Veneto), territorio che, in ragione degli elevati valori paesaggistici presenti, è pressoché interamente dichiarato di notevole interesse pubblico.

Attualmente è in quiescenza per raggiunti limiti di servizio.

### **TITOLI DI STUDIO**

- 1977:** Diploma di maturità, Istituto Tecnico per Geometri "L. Einaudi" , Manduria (TA), 56/60
- 1984:** Diploma di Laurea in Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 110/110.

### **ABILITAZIONI E CONCORSI**

- 1984:** Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, conseguita presso lo I.U.A.V.
- 1989:** Abilitazione all'insegnamento della classe di insegnamento - Educazione Artistica.
- 1989:** Abilitazione all'insegnamento della classe di insegnamento XXXII-Disegno e Storia dell'Arte.
- 1989:** Abilitazione all'insegnamento della classe di insegnamento XCII-Storia dell'Arte.
- 1993:** Idoneità nel concorso per Architetto Direttore nel Ministero per i Beni e le Attività culturali.

- 2006:** Nomina ad architetto coordinatore – C3 prevista nell'ambito delle procedure di riqualificazione area C – Ministero B.A.C.
- 2010:** Attribuzione del trattamento economico di Funzionario Architetto – Area III F5 prevista a seguito delle procedure di passaggio di fascia economica all'interno delle Aree - Ministero B.A.C.T. Con decreto direttoriale del 02/07/2014 con decorrenza 01/01/2010.

### ATTIVITA' LAVORATIVA

- 1987-1988** Nomina di ruolo e insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte c/o Istituto di Istruzione Superiore "P. Scalcerle", Padova;
- 1988-1994** Insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte c/o Liceo Scientifico "G.B. Benedetti", Venezia.
- 1994-2006** Nomina in ruolo con funzioni di Architetto Direttore – Area Funzionale C2 , Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di VE, BL, PD e TV.
- 2006-2010** Nomina in ruolo con funzioni di Architetto Coordinatore – Area Funzionale C3, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Province di VE, BL, PD e TV.
- 2010-2022** Attribuzioni fascia economica Funzionario Architetto AIII-F5.
- 2023-2024** Attribuzioni fascia economica Funzionario Architetto AIII-F6.
- 01 ottobre 2024 - \_\_\_\_\_** Stato di quiescenza per raggiunti limiti di servizio.

### CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

**Madrelingua:** Italiano

**Altre lingue:**

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B1	pre-intermedio	B1	pre-intermedio	B1	pre-intermedio	B1	pre-intermedio	B1	pre-intermedio
Spagnolo	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio

(Autovalutazione con riferimento QCER - Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue)

**Informatica:** ECDL (Patente europea del computer): Livello avanzato attestato; uso dei principali software per Windows e Mac (Word, Excel, Ms Access, Power Point e/o analoghi programmi Open Source )

**CAD:** Livello avanzato nell'uso di "Archicad 8.1" per Mac;  
Livello avanzato nell'uso di Archicad 11 per Mac;

Livello elementare (solo lettura) di Autocad per Windows;

## **DOCENZE**

**1987-1994** Insegnamento di "Disegno e Storia dell'Arte" di ruolo presso Istituti di istruzione secondari e licei.

**1999** Incarico di collaboratore alla didattica nel corso di "Disegno dell'Architettura" e Rilievo dell'Architettura" presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici, A.A. 1998/99.

## **LEZIONI E SEMINARI**

**2000** Relatore al seminario di studio e proposte del Comune di S. Zenone degli Ezzelini, promosso dalla Fondazione Benetton Studi e Ricerche, S. Zenone degli Ezzelini 3/02/2000.

**2000** Relatore alla giornata di studio: "I protettivi finali nel restauro delle facciate dipinte. Esperienze a confronto", Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici del Veneto Orientale, Feltre 30/03/2000.

**2002** Lezione al 2° corso sull'architettura scarpiana "Carlo Scarpa, mostre e musei", 20-23/11/2002, Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio", Vicenza.

**2004** Lezione al 9° Seminario internazionale sul restauro architettonico "Tomba monumentale Brion. Temi di restauro", 3-6/06/2004, Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio", Vicenza.

**2004** Relatore al Convegno "Restauro Tutela Conservazione dei Monumenti e degli Edifici Antichi e Moderni: Il Novecento", a cura della Fondazione Novalia, Stresa - Ascona / 12-13-14/03/2004

**2005** Relatore alla giornata di studio "Restaurare il contemporaneo. Il restauro delle opere di Carlo Scarpa" presso il MAXXI, Roma 19/09/2005.

**2005** Lezione al 5° corso sull'architettura scarpiana "Carlo Scarpa. Tettonica e costruzione", 21-25/10/2005, Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio", Vicenza.

**2006** Relatore nella giornata di presentazione del Masterplan "Altanon a Feltre da parte dello studio "David Chipperfield Architects", 16/06/2006, Sala degli Stemmi, Feltre (BL).

**2007** Lezione al seminario "Proyecto XXI - Conservacion y restauracion del la arquitectura del movimiento moderno: el caso del Carmen de la Fundacion Rodriguez-Acosta de Granada", 5/12/2007, Fundacion Rodriguez-Acosta, Granada.

**2008** Relatore al Convegno "Stati generali del teatro di Feltre", Comune di Feltre (BL), 23/05/2008, Sala degli Stemmi.

**2008** Relatore al convegno "Dalle rovine al parco dei divertimenti? - Conservazione e restauro del paesaggio della Grande Guerra: metodologie, finalita', competenze", 2-3/07/2008 Sala Cultura del Palazzo delle Poste, Cortina d'Ampezzo (BL).

**2016** Relatore all'incontro pubblico "Un futuro per i Palù del Quartier del Piave", promosso da "Forum Salviamo il Paesaggio", 08/11/2016 c/o Palazzo Bomben, Fondazione Benetton, Treviso.

**2018** Relatore nel convegno di studi: "Castelli in guerra. Dai contesti medievali alle fortificazioni del Primo conflitto mondiale", 5-6/10/2018, Museo storico italiano, Rovereto.

**2018** Relatore nel corso "Paesaggio e nuovi vigneti- Progettazione dei vigneti e valorizzazione del paesaggio collinare" indetto dalla Fondazione Architetti di

- 2019** Treviso, 19/10/2018, Sala conferenze Fornace dell'Innovazione, Asolo (TV)  
Relatore nell'incontro pubblico "Il paesaggio delle vigne" correlato alla mostra "Disegnare le vigne. La rappresentazione del paesaggio nelle mappe e nei testi antichi" promosso da "Tipoteca Italiana Fondazione" e "Fondazione Benetton", 14/03/2019, Tipoteca Auditorium, Cornuda (TV).
- 2023** Treviso, 12/05/2023, Ca' dei Carraresi, Relatore nella conferenza di presentazione del libro: "Abbazia cistercense Santa Maria Sanavalle di Follina - Storia Arte Simbologia" di Federico Burbello.

## **INCARICHI**

- 1998** Membro commissione giudicatrice Concorso di progettazione per la sistemazione urbanistico-architettonica di una parte del centro storico di Caselle D'Altivole (TV) ed aree limitrofe.
- 1998** Membro commissione giudicatrice Concorso di progettazione la sistemazione urbanistica e architettonica dell'area ex scuola elementare di Borso del Grappa (TV).
- 1999** Membro della commissione giudicatrice delle istanze di finanziamento Programma regionale leader II - Azione 6.1 - Riqualificazione fronti urbane e delle facciate affrescate della città di Feltre (BL)
- 1999** Membro commissione giudicatrice - Concorso di idee per il recupero del "Complesso aziendale di proprietà regionale sito in località Villiago, Sedico (BL).
- 2000** Membro del comitato scientifico sul tema "I siti ezzeliniani" della Mostra "Da Bassano all'Europa, gli Ezzelini" poi "Ezzelino da Romano e Federico II all'alba dell'Europa", Bassano 15.09.2001
- 2001** Membro commissione giudicatrice - Concorso di progettazione per il risanamento e il recupero dell'ex opificio di "Villa dei Cedri" a Valdobbiadene (TV).
- 2001** Progetto e coordinamento scientifico della mostra: "Il progetto di un territorio. Insediamenti, percorsi, monumenti del comprensorio pedemontano tra Brenta e Piave: i siti fortificati", Villa Pisani, Stra (VE), 26.02 - 4.03.2001;
- 2002** Progetto e coordinamento scientifico della mostra: "L'architettura del novecento nel Veneto orientale", IV settimana della cultura, Villa Pisani, Stra (VE), 15.04 - 21.04.2002.
- 2002** Nomina a referente della Soprintendenza di appartenenza nelle attività della Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea (DARC)
- 2002 - 2005** Responsabile del progetto e coordinamento scientifico per l'individuazione, l'inventariazione, l'analisi e la documentazione dei percorsi relitti nell'area denominata Valcavasia, programmazione triennale 2001-2003 Fondi lotto per l'attuazione di interventi di "Riqualificazione dei contesti attraverso la progettazione architettonica e urbanistica di qualità"
- 2003** Referente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Veneto Orientale per il protocollo di intesa Stato Regione finalizzato alla redazione di un "Progetto pilota" per la salvaguardia dei valori paesaggistici e ambientali del territorio comunale di Feltre (BL)
- 2006** Coordinamento scientifico (con Luigi Girardini) della giornata di studi "Il restauro dei forti della Grande Guerra", Venezia Palazzo Soranzo-Cappello, 6.04.2006, VIII settimana della cultura.
- 2006** Attività di indirizzo e supervisione per l'elaborazione del masterplan "Altanon" a Feltre da parte dello studio "David Chipperfield Architects".
- 2007-2008** Membro del Comitato scientifico per le celebrazioni del duecentocinquantesimo anniversario della nascita di Antonio Canova.
- 2016** Comunicazione di incarico per il completamento dei restauri della Cappella dell'Addolorata c/o la Chiesa di S. Zaccaria a Venezia, Comitati UNESCO per la

Salvaguardia di Venezia.

- 2016-2017** Incarichi per esecuzione di sopralluoghi di secondo livello a supporto dell'Unità di crisi – Coordinamento Regionale Marche Sisma 2016.
- 2017** Incarico in qualità di referente della Soprintendenza per attività afferenti la candidatura UNESCO "Le colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene" e per partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione dell'articolo unico del Piano di Gestione.
- 2019** Nomina a responsabile di area funzionale per il patrimonio architettonico della Soprintendenza di appartenenza.
- 2019** Incarichi in qualità di R.d.P. e D.L. per interventi ricompresi nel Piano finanziato ai sensi dell'art. 1, c. 140, L. 232/2016 – Settore prevenzione del rischio sismico.
- 2022** Nomina a responsabile di area funzionale per il paesaggio della Soprintendenza di appartenenza.

### **PRINCIPALI LAVORI DI RESTAURO REALIZZATI**

- 1994 – 1995** Sappada (BL), Lavori di restauro di Casa "Galler-Graz" e realizzazione del museo della casa Sappadina.
- 1995 - 1998** Feltre (BL), Lavori di restauro conservativo delle "Scalette vecchie".
- 1995** Cavaso del Tomba (TV) Restauro dei resti del castellare di Castelcies.
- 1995 – 1999** Pederobba (TV) Restauro e consolidamento strutturale dei resti delle mura e della torre della Bastia d'Onigo
- 1996 – 1999** Feltre (BL), Restauro e consolidamento della sagrestia della chiesa di Ognissanti.
- 1996** Castelvico (TV) Restauro della canonica della chiesa di S. Giorgio
- 1997** Asolo (TV) Restauro degli affreschi della chiesa di S. Caterina
- 1998 – 2000** Pedavena (BL), Lavori di restauro delle superfici esterne dell'ex municipio, sede dell'Ente Parco delle Dolomiti Bellunesi.
- 1999 – 2001** Castelvico (TV), Restauro conservativo della chiesa di S. Francesco, opera di Giorgio Massari.
- 2002-2013** Feltre (BL), Lavori di completamento del restauro del teatro civico "De La Sena", opera di Gianantonio Selva.
- 2003** Pedavena (BL), Lavori di restauro nella chiesa del S.S. Salvatore in Travagola.
- 2003- 2009** Arsiè (BL), Loc. Cima Campo – Forte Leone.  
Consolidamento statico e restauro della facciata delle casamatta della Piazza d'Armi.  
Recupero e valorizzazione per destinazione a sede museale – opere edili e consolidamento - 1° fase .
- 2003- 2010** Possagno (TV) – Gipsoteca canoviana.  
Restauro conservativo dell'ampliamento della Gipsoteca canoviana, opera di Carlo Scarpa.  
Casa del Canova e Gipsoteca canoviana - Realizzazione di impianto di

climatizzazione, risanamento e deumidificazione del complesso museale.

- 2018** Follina (TV), Palazzo Barberis - Rusca. Intervento straordinario per lavori urgenti di messa in sicurezza dei controsoffitti decorati di due vani del Piano Nobile
- 2019-2020** Miane (TV), Chiesa della Madonna del Carmine. Lavori urgenti di messa in sicurezza e restauro del controsoffitto voltato e delle coperture
- 2020-2023** Follina (TV), Abbazia di S.Maria in Valsana. Verifica di rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. Facciata della basilica. Campanile.

## PUBBLICAZIONI

- 1996** - ***Un paesaggio ritrovato. Il castello di Onigo e il progetto di un comprensorio***, in *Dal sito archeologico all'archeologia del costruito. Conoscenza, Progetto e Conservazione*, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Atti del Convegno Bressanone 3-6 luglio 1996, Padova, pp. 459-463, 466-470.
- 1999** - Cura del volume: ***Testi e materiali del corso di disegno e rilievo dell'architettura***, A.A. 1998/99, Venezia 1999, all'interno del quale, oltre alle schede dei materiali di rilievo, e compreso il testo: ***La rappresentazione della misura***, pp. 21-48
- ***Interventi presso la Bastia di Onigo. Il consolidamento statico dei resti della torre e il restauro delle mura***, in "Quaderni di Archeologia del Veneto" , XV -1999, Padova, pp. 26-32.
- 2000** - ***I restauri degli affreschi di Santa Caterina in Asolo***, in "Progetto Restauro" , anno VII, n. 16, ottobre 2000, pp. 5-9.
- 2001** - ***La facciata dell'ala rustica di Villa de' Manzoni ai Patt di Sedico. Il rimedio ad un trattamento sbagliato***, in: *Feltre città dipinta. Il progetto Leader II "Riqualificazione fronti urbane a Feltre"*, a cura di G. Ericani, Treviso 2001, pp.181-186.
- ***Cinque disegni dell'Archivio della Fondazione Canova per l'ampliamento della Gipsoteca*** in: *Carlo Scarpa a Possagno. Disegni per l'ampliamento della Gipsoteca canoviana (1957)*, a curadi G. Ghizzoni, Fondazione Canova, Possagno 2001, pp. 15-28
- 2002** - ***Architettura veneta nel primo Novecento***, in "d'Architettura", n. 18, settembre 2002, pp. 148-155
- 2003** - cura del volume: ***Siti fortificati medievali nel Pedemonte tra Brenta e Piave. Conoscenza e valorizzazione di un sistema storico e ambientale***, Venezia 2003, all'interno del quale, oltre alle singole schede, sono compresi i seguenti contributi:
- ***Il paesaggio storico come risorsa***, pp. 21-29;
- ***Il restauro di un sistema di manufatti allo stato di rudere***, pp. 232-243;
- ***Frammenti materiali e unità di progetto: il restauro della Bastia di***

**Onigo**, pp. 244-251.

- **Problematiche di conservazione nell'ampliamento della Gipsoteca Canoviana di Possagno** in: *Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione* a cura di M. Manzelle, V.2002, Venezia 2003, pp. 49-61.

**2004**

- Con Sergio Pratali Maffei, cura del volume: **Guida al corso di rilievo dell'architettura**, riedizione di "Testi e materiali del corso di disegno e rilievo dell'architettura", Facoltà di architettura dell'Università di Trieste, Bagnaria Arsa (UD) 2003,

All'interno del quale è compreso il seguente contributo:

**La rappresentazione della misura**, pp. 21-49.

- **Il restauro**, in *San Martino di Castelciès e i segni della storia*, a cura di A. N. Rigoni, Caerano S. Marco (TV) 2004, pp. 107-111.

- con Marta Mazza, **La progettazione del restauro della Gipsoteca canoviana di Possagno**, in *Studi su Carlo Scarpa. 2000 - 2002*, a cura di K. W. Forster e P. Marini, Venezia 2004, pp. 301-315.

- **Forte Leone a Cima Campo di Arsiè, Resti della Bastia di Onigo, Resti del castello di Castelcies, Casa Galler Graz museo della casa sappadina di Sappada, ex municipio di Pedavena Ente Parco Dolomiti Bellunesi, Scalette vecchie di Feltre, Teatro civico "De La Sena" di Feltre, Gipsoteca canoviana di Possagno, Sagrestia della chiesa di Ognissanti di Feltre, Oratorio di S. Francesco di Castelcucco, Chiesa di S. Caterina di Asolo**, in "*Galileo*", rivista degli ingegneri di Padova, supplemento n. 159, 2004.

**2005**

- **L'apparizione di Cristo tra S. Lucia e Sant'Antonio abate di Lorenzo Luzzo nella sagrestia del convento di Ognissanti a Feltre: una proposta di conoscenza propedeutica al progetto delle analisi**, in

*Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenze, interventi*, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Atti del Convegno Bressanone 12-15 luglio 2005, Padova, pp. 963-965.

- **Ampliamento della Gipsoteca canoviana a Possagno**, in "*do. co. mo. mo. Italia*", anno X, n. 17 - agosto 2005, p. 10.

**2008**

- **La chiesa e il convento di Ognissanti**, in *Tesori d'arte nelle chiese del bellunese: Feltre e territorio*, a cura di F. Magani e L. Majoli, Belluno 2008, pp. 213-222.

**2011**

- cura del volume: **La memoria del dolore. Metodologia nel restauro dei forti della grande guerra**, Seren del Grappa 2011

all'interno del quale sono compresi i seguenti contributi:

- **Il restauro di una ferita**, pp. 23-36;

- **Forte leone a Cima Campo, Arsiè**, pp. 55-79.

**2012**

- Con Antonio Borsoi, Mario Collepari, Silvia Collepari, Emanuela Croce, Glenda Fazio, **Ala scarpa della gypsotheca canoviana di Possagno: diagnostica e restauro degli elementi architettonici in calcestruzzo armato**, in *La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto - Superfici, strutture, finiture e contesti*, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Atti del Convegno Bressanone 10-13 luglio 2012.

**2018**

**La prevenzione degli incendi nei teatri. Il teatro 'de la Sena' a Feltre,**

in *Conservazione Vs Innovazione - L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici* a cura di D. Concas, Saonara (PD) 2018, pp. 143-147.

**2019** **Fortificazioni e fortezze dal medioevo alla Grande Guerra nel Bellunese e nell'Alto Trevigiano: un sapere geografico**, in *Castelli in guerra. Dai contesti medievali alle fortificazioni del primo conflitto mondiale*, a cura di A. Azzolini, Atti del Convegno Rovereto 5-6 ottobre 2018, Quingentole (MN) 2019, pp. 325-358.

**2023** **L'ingegneria gentile - Il mestiere della risonanza**, in *Rivista Feltrina*, Anno LVII, n. 50, Giugno 2023, pp. 43-53.

**Venezia, 15 ottobre 2024**

**Fernando Fiorino**